

Messemaßstäbe

➔ Die Frankfurter Buchmesse ist wieder größer geworden, drei Prozent mehr Aussteller waren da, und auch bei den verkauften Quadratmetern wurde zugelegt. Großzügige, kostspielige Auftritte konnte man in den Auslandshallen bewundern, einige deutsche Verlage dagegen probierten den Messebesuch ohne Messestand aus > **Seite 16**.

Mit Ausstellerzahlen, Flächenbelegung und Standgrößen wird der Messeerfolg üblicherweise gemessen, für den Besucher im Singular zählen andere Größen. Begegnungen zum Beispiel, wie die mit Chima-manda Ngozi Adichie, der nigerianischen Feministin und Schriftstellerin, die der Buchmesse in diesem Jahr ihre Gedanken und ihren Glanz gegeben hat. Eindrücke wie die, die der zarte Georgien-Auftritt hinterlassen hat. Einsichten, die über diesen einen Messebesuch hinauswirken, wie die der Friedenspreisträger Aleida und Jan Assmann. Zur Abrundung ein paar Lesungen und eine ausgelassene Party – für die diesmal das Frankfurter Literaturhaus mit einfachen Mitteln und vielen Gast-Gastgebern gesorgt hat. Von einer Krise des Buchmarkts war da nichts spürbar, eher von Aufbruch, zumindest von einem Weiter- und Bessermachen und von viel, viel Liebe zum Tun mit Literatur, mit Büchern und mit Lesern.

“ Den Hörbuchverlagen geht es wunderbar. Auf der ganzen großen Buchmesse war keine Klage zu hören.

Den Hörbuchverlagen geht es sowieso gerade einfach nur wunderbar. Auf der ganzen großen Buchmesse war keine Klage zu hören. Auch von Audible nicht. Die Amazon-Tochter hat der Branche den dritten Hörkompass mit nur guten Zahlen beschert. In Frankfurt schwärmten die Content-Leute der Downloadplattform aus, um Stoffe für eigene Hörbücher zu kaufen, von denen es bei Audible immer mehr gibt. Wie Audible einerseits den Absatzmarkt beherrscht und andererseits selbst zum Großverleger wird, darüber könnte man schon klagen. Ein großes Interview mit Audible-Chef Nils Rauterberg > **Seite 40**, Porträts neuer Independent-Labels, die Ideen des Buchhandels fürs Hörbuchgeschäft und vieles mehr finden Sie in diesem Spezial!



© Werner Gabriel

Herzlich
Flur
Sabine van Endert

s.vanendert@mhb-online.de